A person with long, curly hair, wearing a light-colored, long-sleeved button-down shirt, stands with their arms outstretched horizontally. They are looking upwards. The background is dark, and the lighting highlights the person's shirt and hair. The overall mood is one of openness and aspiration.

DU SOL

UNE RENCONTRE AVEC SOI

AU CIEL

DANSE HIP HOP

9 AVRIL 2026 - FESTIVAL BOOST DES RCI93

Cie BLAST - Chorégraphe - Sonia Chetioui

Partenaires : Ville de Montreuil, Est-Ensemble, Théâtre Les Roches, Seine Saint Denis,
Pôle Pik de Mourad Merzouki, Maison de la Musique de Nanterre, CND Pantin, la Maison des Métallos.

DISTRIBUTION

DANSE HIP-HOP . 4 INTERPRÈTES . PLATEAU & IN SITU

Tous Publics - Durée Estimée : 50 min - Création 2026

CHORÉGRAPHE

Sonia Chetioui

INTERPRÈTES

Lauryn APHAREL, Julie MORICE, Sofia FATAICHA,
Matthieu Corosine aka MA2T

MUSIQUE

Mawunyo Agbenoo

REGIE SON & LUMIÈRE

Louise Boutry

Création le 9 avril 2026 au Festival BOOST (93) des RCI93



"C'était comme si au lieu de tomber dans l'eau, il était tombé vers le ciel."

Elif Shafak, Soufi mon amour.

NOTE D'INTENTION

DU SOL AU CIEL ... UNE RENCONTRE AVEC SOI

Du Sol au Ciel réconcilie deux forces qui cohabitent tant bien que mal, comme les deux faces d'une même pièce. Cette création explore ce lien fragile entre ancrage et élévation, entre matière et aspiration, entre matérialité et spiritualité. **Danser le lâcher prise, apprendre à ressentir l'abondance du rien...**

Danser pour se (re)construire. Avec force et douceur, les 4 interprètes en quête de lâcher prise et de bien être, tracent peu à peu un chemin vers un renouveau. C'est là que commence le voyage. Dans une énergie hip-hop et électro les corps sont éprouvés dans leur ancrage au sol : ils s'y enfoncent, y prennent appui, et cherchent à se déployer, à s'étirer, à s'élever — du sol au ciel.

Cette création est née d'une envie d'explorer l'introspection et la connaissance de soi à travers le langage du corps. **Du Sol au Ciel questionne notre époque, notre quête matérielle incessante menée au détriment de nos aspirations profondes.**

Sonia Chetioui

Mis à jour le 12/11/2025



SYNOPSIS

En quête de liberté intérieure, 4 amis décident de se débarrasser des objets superflu qui encombrant leur vie. Solidaires, ils avancent ensemble, se nourrissant les uns des autres.

Peu à peu, à force de danse et de désencombrement **le lâcher prise s'invite dans les corps, et un nouveau lieu de vie commune prend forme.** Dans ce nouveau lieu de vie commune, seule la liberté d'être qui l'on est... avec authenticité et sans artifice compte. Célébrant ce renouveau, les corps ne s'arrêteront plus de danser.



LA PIÈCE EN IMAGES

Extraits vidéo de répétition & travail de recherche

TEASER VERSION EXTÉRIEURE

EXTRAIT 2

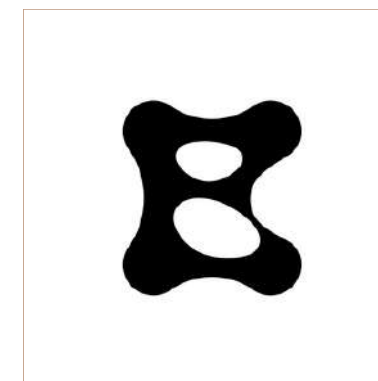
EXTRAIT 3







SONIA CHETIOUI



CHORÉGRAPHE

Sonia est active dans la culture Hip-Hop underground depuis près de 20 ans. Originaire de Toulouse, elle évolue au sein du crew Guilty et participe à de nombreuses compétitions chorégraphiques entre 2009 et 2014 (HHI, Dance Delight, UDO, etc.). En 2013, elle s'installe à Montreuil (93100) et rejoint la section Showtime du regretté Francis MBIDA. Freestyleuse, elle se construit également dans la culture des battles et explore divers univers chorégraphiques. En parallèle de la danse, la boxe accompagne Sonia depuis petite. Cette discipline et ses valeurs inspirent son esthétique chorégraphique, puissante et combative.

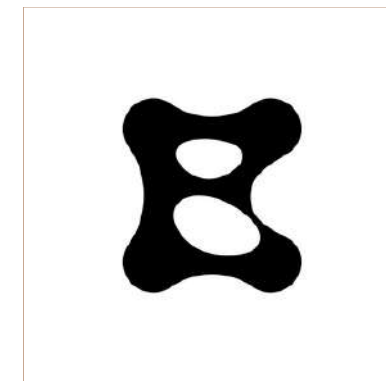
En 2021, elle intègre la pièce L'Éloge des cigales de Christine Bastin. En 2023, elle rejoint les créations Bach Nord de Marina Gomes et Murmuration de Sadeck Berrabah et devient danseuse additionnelle en IDF dans la pièce G.R.O.O.V.E. de Bintou Dembélé. En 2024, elle chorégraphie le spectacle BEYOND mis en scène par Eloi Saint Brice, présenté aux Folies Bergère, à Nantes et à Lyon.

Elle fonde fin 2022 la compagnie BLAST et crée sa première pièce "éponyme" questionnant l'impact de l'origine sociale d'un individu sur son champ des possibles, inspirée des films Matrix et des travaux de Pierre Bourdieu, Annie Ernaux et Nesrine Slaoui. Sonia s'investit également dans des actions de médiation culturelle auprès de divers publics, défendant des valeurs de mixité et cohésion sociale, de partage, d'ouverture du champ des possibles et d'accès à la culture.

- **Lauréate concours Hip-hop "In Seine Saint Denis", 2024**
- **Lauréate concours "Premiers Pas" de Cie LABARAKA, 2024**
- **Finaliste du concours les Planches de l'ICART, 2024**



ARTISTES



**SOFIA
FATAÏCHA**



Danseuse et comédienne, issue du Centre de formation en Danse de Cergy ; elle part ensuite à New-York pour se former à la danse contact et à la Kapoera. De retour en France, elle devient interprète pour la cie Sentabou dans la pièce "qui est le malade". Sa danse est une fusion des différents styles qu'elle a exploré.



**MATTHIEU
COROSINE**



MA2T, freestyleur et activiste de la culture Hip-Hop, est reconnu pour ses performances en battle (danseur et DJ). Il est aussi interprète pour la cie Hylel de Marina Gomes (Bach Nord). Doté d'une musicalité hors pair, et d'une grande originalité, MA2T explore des chemins inattendus à travers sa danse.



**LAURYN
APAHREL**



Originaire de la Guadeloupe, Lauryn est issue des cultures Hip-Hop underground et KRUMP. Elle intègre en 2023 la compagnie RUALITE de Bintou Dembele. Freestyleuse, sa danse se caractérise par son côté brut, presque animal, très instinctive et organique. La musicalité y prend une place importante.

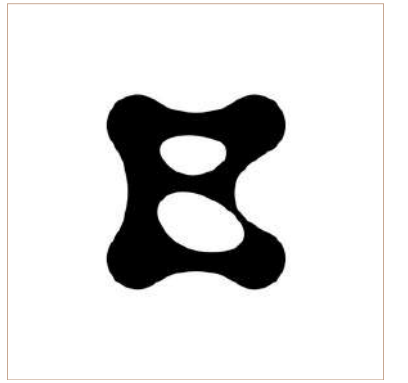


**JULIE
MORICE**



Julie est une danseuse électro de la nouvelle génération. Formée par Miel de MazelFreten, Julie est investie dans la culture et les battle. Egalement formée au Hip-Hop et au Jazz, Julie est interprète en compagnies. Technicienne de haut niveau, sa danse est précise dans le geste dans la musicalité.

ÉQUIPE



**MAURICE
MAWUNYO
AGBENOO**



B Boy de Cergy formé par Yaman et musicien, pianiste et musique assistée par ordinateur. Mawunyo, plus connu sous le nom de Maurice de Cergy, est créatif et sa musique nous transporte hors du temps. Il compose depuis 2021 pour des compagnies, artistes, films publicitaires. Il sort également plusieurs albums disponible sur les plateformes.



**LOUISE
BOUTRY**

Louise est régisseur lumière et danseuse contemporaine, formée au GAGA en Allemagne et à Paris. Son travail autour de la lumière vient sublimer un propos, imposer une atmosphère et un univers unique aux pièces sur lesquelles elle travaille. Elle intervient tant sur l'aspect technique que sur l'aspect artistique de la création lumière.



**LÉA
SIMON THOMAS**

Après 6 ans dans conseil et la communication pour de grandes entreprises, maintenant à son compte, Léa accompagne artistes et associations dans leurs projets. Production de spectacle vivant, évènements, tournées, ou encore audiovisuel, elle utilise toutes les cordes à son arc pour guider au mieux des projets artistiques qui la touche.

AUTOUR DE LA CRÉATION

MEDIATIONS ET ACTIONS CULTURELLES

Les membres de la compagnie sont tous formés à la transmission et à la co-création avec des publics amateurs. Ainsi nous proposons des stages et workshop, autour de la corporalité, du mouvement, de la chorégraphie et de l'improvisation (tous publics). Nous proposons également des conférences / débats dansés durant lesquelles nous échangeons avec le public sur le travail chorégraphique et la recherche dramaturgique autour de quelques extraits dansés de la pièce (tous publics à partir de 14 ans).

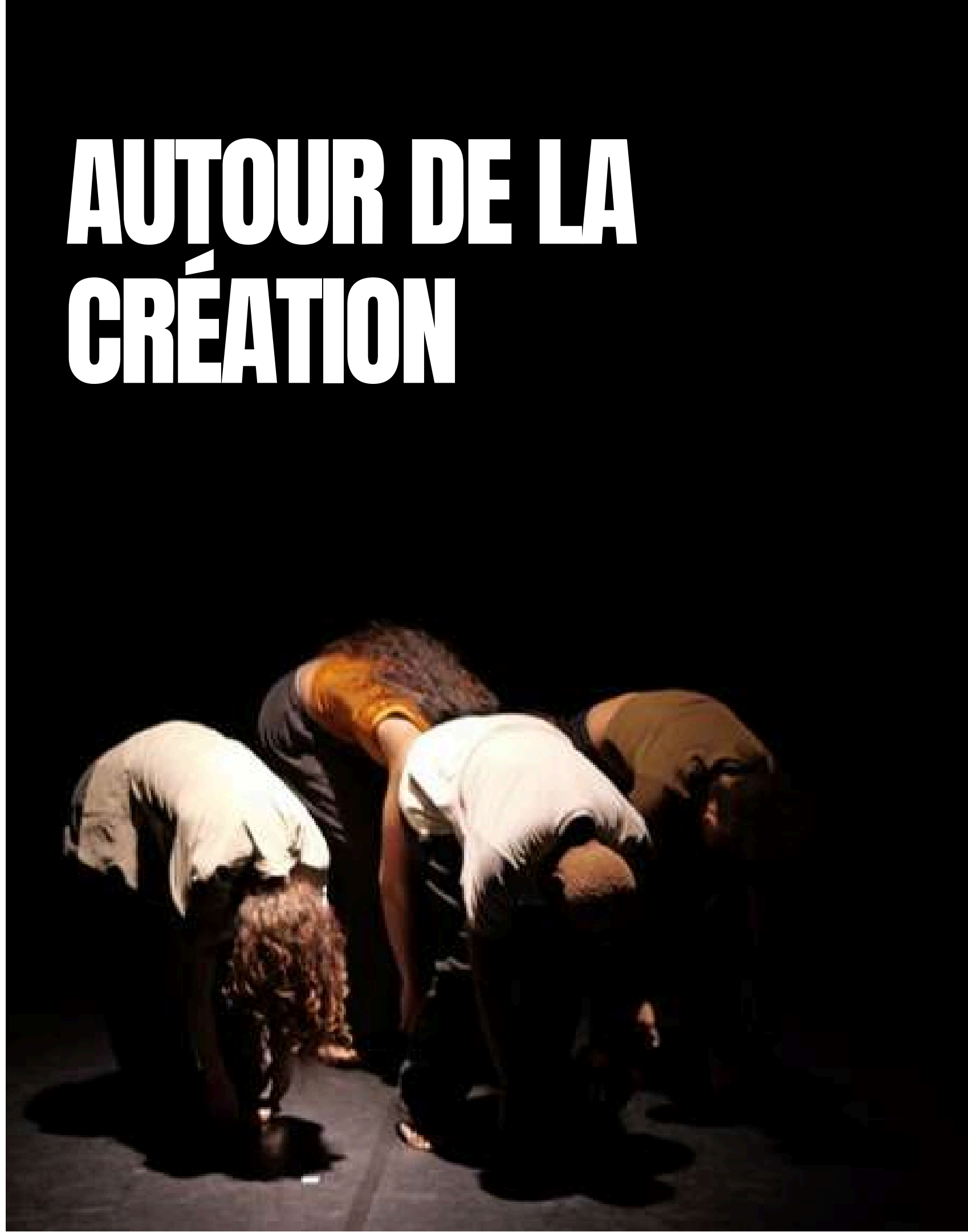
VERSION PARTICIPATIVE DE LA PIECE

Cette création pour quatre interprètes, fera l'objet d'une version participative en lien avec les lieux de programmation et autres partenaires culturels. L'idée est que les participants sont au début de la pièce assis dans le public et nous rejoignent petit à petit sur scène comme si la frontière entre public et scène disparaissait au fur et à mesure de la pièce.

Pour ce faire, nous proposons une série d'ateliers dans le cadre d'une programmation afin de présenter sur scène une version participative de la pièce.

La première édition de cette version participative aura lieu le 24 avril 2026 à la bibliothèque de Noisy-le-Sec.

- Public : tous publics à partir de 13 ans
- Ateliers : transmission et cocréation avec le public amateur ; selon le public et le temps d'ateliers nous adaptons à la réalité terrain la forme participative avec le public concerné.





2024

2025

2026

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

DÉCEMBRE

Résidence de recherche à la Maison des Métallos.

JUIN /JUILLET

1 semaine de résidence et 1 semaine d'ateliers jeune public - Théâtre Les Roches, Montreuil
2 sorties de résidences : version 4 interprètes et version participative - hors les murs

OCTOBRE

1 semaine de résidence à Pole Pik (Centre Choregraphique de Mourad Merzouki) avec sortie de Résidence version Plateau

JANVIER 2026

1 semaine de résidence à la Maison de la Musique de Nanterre et 1 semaine au CND Pantin

AVRIL 2026

1 semaine de résidence au Conservatoire de Bagnolet avec actions EAC auprès des publics

JUIN 2026

1 semaine de résidence EXTERIEURE avec actions EAC - projet en lien avec EST Ensemble

DIFFUSION 2026

9 AVRIL

Création Du Sol au Ciel - Festival BOOST (93) - **RCI93**

16 AVRIL

Création Du Sol au Ciel - IN SITU - Festival Demain se danse - **Villetaneuse.**

24 AVRIL

Version Participative - Conservatoire de Noisy-le-Sec (93) - **Est Ensemble.**

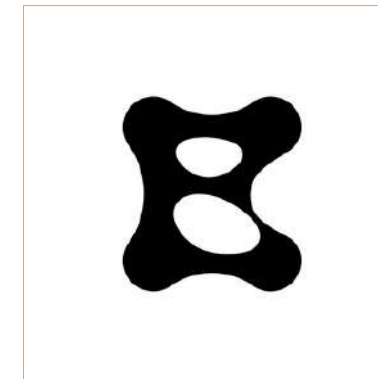
7 JUIN

Version EXTERIEUR dans l'espace public - Festival Murs à Pêches (Montreuil 93)

NOVEMBRE

Version Plateau - Festival KARAVEL (BRON 69) - **KARAVEL**

COMPAGNIE BLAST



La compagnie BLAST est un lieu d'expérimentation corporelle, créative et spirituelle. Dans cet espace, il s'agit de redéfinir les règles sociales et artistiques, en se laissant entièrement guider par l'instinct, l'amour et la rencontre de l'autre. "BLAST" signifie extérioriser avant d'implorer. La médiation fait partie intégrante du projet de la compagnie ; en lien étroit avec le parcours personnel de la chorégraphe Sonia Chetioui, issue des quartiers populaires, la danse a été salvatrice dans son parcours. Les rencontres, le lien social et la passion sont des vecteurs puissants d'émancipation, d'épanouissement et de développement. Face à la polarisation sociale et à la montée des extrêmes, le projet de médiation de la cie BLAST vise à créer des ponts, de la mixité et du lien social favorisant l'émancipation et l'épanouissement des jeunes.

- **Lauréate concours Cie FLIES, 2024**
- **Finaliste du concours les Planches de l'ICART, 2024**
- **Bourse ADAMI, 2023**
- **Référencement ADAGE du PASS CULTURE**

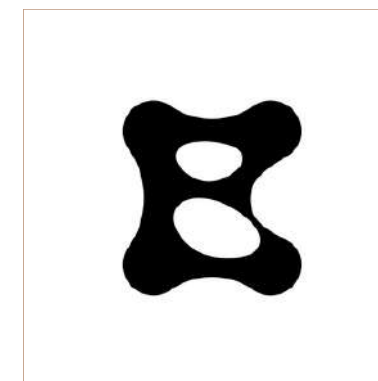
MEDIATION CULTURELLE & ATELIERS EAC

- DAC de Villetaneuse : des écoles primaires et associations de retraités afin de recréer du lien social intergénérationnel.
- Parcours CAC - EAC : des collèges de la Seine Saint Denis afin de créer de la mixité sociale et du lien inter-quartiers.
- Documentaire disponible sur notre projet de médiation autour de la création éponyme : [sur ce lien](#)

CRÉATIONS

- **2022 : "NOpE"** : série de vidéos danse sur le thème des violences domestiques. Liens Youtube vers les : [Volet 1](#) [Volet 2](#)
- **2023 : création "EPONYME"** : création de danse urbaine traitant de la polarisation sociale et de la reproduction sociale. Cette pièce met en scène un groupe de femmes, dans un univers futuriste où l'être humain n'est plus qu'un outil de production. Guidées par leur sororité et leur combativité, elle se démènent pour sortir des sentiers battus et choisir leur destinée. **Lien Youtube vers [le Teaser](#)**
- **2024** : chorégraphie pour le spectacle Beyond aux Folies Bergère sur le thème de l'aventure. **Lien Youtube vers [un Extrait](#)**

PARTENAIRES



CO-PRODUCTEURS DE LA CRÉATION DU SOL AU CIEL



AUTRES PARTENAIRES DE LA CRÉATION DU SOL AU CIEL



PARTENAIRES DE LA COMPAGNIE BLAST



CONTACTEZ-NOUS

SONIA CHETIOUI

DIRECTRICE & CHOREGRAPHE

+33 6 22 22 23 81

compagnieblast@gmail.com

LÉA SIMON THOMAS

COMMUNICATION / PRODUCTION

+33 6 64 79 06 46

compagnieblast@gmail.com

DEBORAH SMITH CABRERA

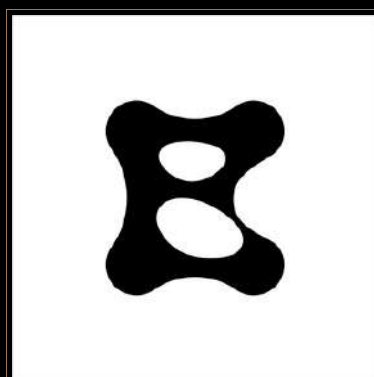
DIFFUSION / PRODUCTION

+33 6 81 72 10 22

diffusion.blast@gmail.com

[HTTPS://COMPAGNIEBLAST.COM/](https://compagnieblast.com/)

DU SOL AU CIEL



Compagnie BLAST

compagnieblast@gmail.com

37 RUE DES SORINS, 93100 MONTREUIL

siret 92237915100017

LICENCE n° PLATESV-D-2023-005188