

AYOBA

«WOZA»

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICAL TOUT PUBLIC

Pièce pour 4 danseur·ses

Durée : 30 minutes

Conseillé à partir de 6 ans

Année de création : 2021

www.cieayoba.com // +33 (0)6 30 24 41 55 // cie.ayoba@gmail.com



SOMMAIRE

WOZA ... P 3

INTENTIONS & ATELIERS ... P4

LA COMPAGNIE ... P5

FICHE TECHNIQUE ... P6-7

NOS DERNIÈRES DATES, BUDGET ET VIDÉO ... P 8



« WOZA »

Spectacle de danse contemporaine inspiré de la Gumboot Dance. Cette danse percussive originaire des mines d'Afrique du Sud, développée par les travailleurs des townships, est un langage collectif, contestataire et populaire qui se pratique avec des bottes en caoutchouc.

« Woza » en isiZulu, ça signifie « viens ». La compagnie Ayoba invite le public à venir partager un moment de rencontre chorégraphique et musical.

L'énergie du Gumboot est communicative,
après le spectacle nous vous proposons de faire avec nous !



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Marie Cannas
Elodie Carreau
Pauline de Lattre
Caroline Mercier
Malide Sidi Mari



SOUTIENS

CN D 

Centre National de la Danse, Adami

NOTE D'INTENTION

« Woza » est un spectacle qui commence inaperçu, une oscillation qui se répand, un rythme qui se diffuse, des regards, des sourires. On commence à 4 et on termine à autant qu'on est sur la place. D'ailleurs, le spectacle se joue dehors et cherche à se décliner dans le plus d'endroits possible. Toujours avec l'envie de (nous) surprendre, rencontrer, partager.

Woza est un spectacle sur le moment où on enfile ses bottes, ce moment où on devient groupe, où on crée une langue commune.

ÉLÉMENTS VISUELS

REPORTAGE FRANCE 3



www.youtube.com/watch?v=ITi8RzkAl3M

LIEN VERS DES VIDÉOS DE LA COMPAGNIE → <https://cieayoba.com/video/>

ATELIER PROPOSÉ AUTOUR DU SPECTACLE / UNIVERS PÉDAGOGIQUE

Les artistes de la compagnie sont régulièrement impliqués dans des ateliers de Gumboot Dance, notamment auprès des scolaires, de la maternelle aux jeunes adultes, mais également lors de stages tout publics.

Autour du spectacle « Woza », quand c'est possible on aime bien proposer un atelier.

LA COMPAGNIE / ADMINISTRATION

Créée en 2019, la compagnie Ayoba propose une approche décloisonnée de la danse : entre recherche contemporaine et exploration des corps sonores, notamment avec la pratique du gumboot. Cette danse percussive originaire des mines d'Afrique du Sud, développée par les travailleurs des townships, est un langage collectif, contestataire et populaire qui se pratique avec des bottes en caoutchouc.

Sous la direction de Pauline de Lattre, la compagnie s'empare de la résonance de cette danse dans notre société contemporaine et développe un langage qui lui est propre. Le son et le mouvement sont les matières premières de nos créations. Celles-ci questionnent ce qui nous rassemble, les relations qui se tissent entre les individus, les connexions possibles de soi aux autres.

La compagnie s'engage auprès de tous les publics qu'elle a la chance de rencontrer. Utilisant le gumboot, le chant et la danse contemporaine, le groupe avance et crée ensemble un dialogue en perpétuel renouvellement.

COMPAGNIE AYOBA

40 rue des Amandiers
75020 Paris

Mail: cie.ayoba@gmail.com

Téléphone : 06 30 24 41 55

Site internet : www.cieayoba.com

La compagnie Ayoba fait partie du Bea-Ba (Bureau d'entre-accompagnement).
Projet initié par la ktha* compagnie, aux côtés des compagnies mkcd et
Permis de construire, des collectifs Bolidés, Impatience et les Bdthés.



FICHE TECHNIQUE

« WOZA »

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICAL – ESPACE PUBLIC

MAIL : AYوبا.CONTACT@GMAIL.COM // PAULINE : 06 30 24 41 55

DURÉE DU SPECTACLE
PUBLIC

35 MIN
TOUT PUBLIC

VOUS ALLEZ ACCUEILLIR

MARIE CANNAS
ELODIE CARREAU
PAULINE DE LATTRE
CAROLINE MERCIER
MALIDE SIDI MARI

ESPACE DE JEU A PREVOIR

ESPACE DE JEU OCCUPÉ : 50M2

TYPE D'ESPACE : SOL DUR ET PLAT, TYPE BÉTON

NOUS FAISONS DES PERCUSSIONS CORPORELLES ET QUELQUES ACROBATIES,
LA RÉSONANCE ET LE TYPE DE SOL A DONC SON IMPORTANCE.
PRIVILÉGIER LES ESPACES TYPE PLACE, SQUARE.

LES DIMENSIONS DE L'ESPACE E ET SON EMPLACEMENT PEUVENT ÊTRE DISCUTÉS SELON VOS
INFRASTRUCTURES ET POSSIBILITÉS.

IMPLANTATION :



ACCESSOIRES DANS L'ESPACE DE JEU : 4 PAIRES DE BOTTES

JAUGE : 250

SON + LUMIÈRE

SON : AUCUN SYSTÈME SON N'EST À PRÉVOIR.

ATTENTION, LE SPECTACLE EST ENTIÈREMENT EN ACOUSTIQUE (CHANT ET PERCUSSION CORPORELLE).

POUR LE BON DEROULEMENT DU SPECTACLE, MERCI DE VOUS ASSURER QUE D'AUTRES MANIFESTATIONS SONORES N'ONT PAS LIEU A PROXIMITE IMMEDIATE DU LIEU DE REPRESENTATION.

LUMIÈRE :

DANS LE CAS D'UNE PROGRAMMATION NOCTURNE, PRÉVOIR UN ESPACE ÉCLAIRÉ.

ESPACE DE CHAUFFE – LOGES – RESTAURATION

METTRE À DISPOSITION DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE UN ESPACE DE CHAUFFE, AVEC UN SOL ADAPTÉ.

- 1 LOGE RÉSERVÉE À L'ÉQUIPE DE LA COMPAGNIE ET SÉCURISÉE (POSSIBILITÉ DE FERMER À CLEF)
- ACCÈS À UN ÉQUIPEMENT SANITAIRE COMPLET, LAVABOS, WC.
- CATERING (EAU, THÉ, CAFÉ, FRUITS FRAIS ET SECS, SPÉCIALITÉS LOCALES BIENVENUES...)
- 4 REPAS SERONT À PRÉVOIR, DONT UN SANS PORC ET UN SANS FROMAGE DE CHÈVRE..

CALENDRIER TYPE

EN AMONT / J-1	J-0	
REPÉRAGE	RÉPÉTITION ET REPÉRAGE SUR LE LIEU DE JEU (SAUF SI PRÉVU J-1)	1H
	MISE EN PLACE ET CHAUFFE *	1H
RÉPÉTITION SUR LE LIEU DE JEU (OU J-0)	SPECTACLE **	35 MIN
	DÉMONTAGE	15 MIN

** PRÉVOIR UNE HEURE MINIMUM ENTRE DEUX REPRÉSENTATIONS

SACHEZ QUE NOUS NOUS TENONS À VOTRE DISPOSITION
POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE.

N'HÉSITÉZ PAS À NOUS APPELER POUR QUE NOUS
ENVISAGIONS ENSEMBLE LES MODULATIONS POSSIBLES.

AU PLAISIR DE VOUS RENCONTRER !

NOS DERNIÈRES DATES

- « Festival Remue Ménage » - Soultz-sous-Forêts (67)
- « Festival Alors On Danse » - Aubervilliers (93)
- « Été Culturel » - JO - Paris (75)
- « MAS » d'Aubervilliers (93)
- « Fête de la musique » de Saintry (91)
- « Anis Gras » - Arcueil (94)
- « Festival [Temps-Danse Extérieur] », Le 109 - Nice (06)
- « Nos quartiers d'été » - Romainville (93)
- « Fête de la Madelon » - Fontenay-sous-Bois (94)
- « Les Estivales » - Pontoise (95)
- « Festival Percufolies » - Ligueil (37)
- « Autour des Rencontres Philosophiques de Langres » - Langres (52)
- « Festival dans ta cour » - Paris (75)

Et de nombreuses représentations dans le cadre scolaire (collèges et lycées) en Ile-de-France, Lyon, Angers, Bordeaux...

CONDITIONS FINANCIÈRES

Coût de cession	2000 € / 1 représentation
	2500 € / 2 représentations dans la même journée
Equipe en tournée	5 personnes
Logistique	Arrivée la veille de préférence, selon le lieu
SACEM / SACD	Aucun droit à prévoir
Si atelier autour du spectacle	200 € à ajouter au coût de cession



EXTRAITS VIDEOS DU SPECTACLE

www.youtube.com/watch?v=0yZZGczoyPs&t=8s