



collectif artistique associatif

dossier  
de présentation

20  
26



# sommaire

- 01 . Présentation
- 02 . Notre vision et nos valeurs
- 03 . L'univers scénographique
- 04 . La signature sonore
- 05 . L'identité visuelle
- 06 . Collaborations

# 01 . Présentation

L'association est née d'un rassemblement d'artistes, musiciens, architectes, ingénieur.e.s, graphistes et comédiens, tous réunis autour d'une même idée : **valoriser l'art au cœur de la fête.**

Nos influences, issues de nos différents projets artistiques et de nos origines ou voyages en Europe, Amérique du sud et Asie, se reflètent dans le choix scénographique et musical des différents événements organisés par le collectif.

Le but du collectif est de créer un espace d'expression pour véhiculer l'identité et les valeurs de ses membres avec la musique et la scénographie comme principaux outils.

Nos expériences dans l'événementiel via l'organisation de soirées/festivals depuis 2016 nous poussent à organiser nos premiers événements en 2021 et à mettre un nom sur cette effervescence collective :

## DR!!!NG



# 02 . Notre vision

## *L'heure de la fête*

Notre fête idéale repose sur 3 piliers :

- 1 — Une musique éclectique mêlant l'univers des musiques électroniques (UK garage, italo disco, techno, electro...) et des musiques actuelles (baile funk, afrobeat, rnb).
- 2 — Une scénographie invitant au voyage avec une forte identité "Driing".
- 3 — Un espace de liberté safe et accessible pour toustes.



# Nos valeurs

Nos événements sont inclusifs, ainsi, nous ne tolérons dans nos événements aucun commentaire, geste, action, suggestion, symbole et/ou contact physique non réciproque et/ou importun sur la base du sexe de l'individu, l'identité et l'expression sexuelle, l'orientation sexuelle, l'invalidité, l'apparence physique, les mensurations, l'origine ethnique, la nationalité, l'âge, la religion ou toute autre caractéristique personnelle.

Dans cette même démarche, nous aspirons à organiser des événements accessibles pour tou.te.s en favorisant des prix doux.

# 03 . L'univers scénographique



La musique et la scénographie sont les moyens d'expression principaux du collectif pour véhiculer son identité. Éclectiques et variées, les scénographies sont le résultat du savoir-faire des différent·e·s membres (menuiserie, travail textile, couture, sculpture, construction) autour d'un univers coloré et joyeux.

Amoureux du réemploi et du détournement d'objets à usages multiples, les différents espaces de nos événements sont pensés selon une démarche d'upcycling.

Notre univers est interactif, lumineux, pétillant, hétéroclite, expérimental, fait d'un patchworks de trouvailles . Nos matériaux fétiches ? tissus, bois, papier mâché, acier, fruit du hasard des encombrants...



*atmosphère*

On s'est dit que tout bon temple de la fête méritait une cloche digne de ce nom, alors 10 miroirs de récupération cassés et potentiellement 350 ans de malheur : on vous présente la

***cloche-disco !***



## *construction*



Le kiosque, hexagonale et modulable, se compose de deux portiques trapézoïdaux qui s'entrelacent et s'élèvent à 4 mètres pouvant servir de DJ booth, de régie ou encore de costumerie. Les vidéoprojecteurs nichés là-haut rappellent la silhouette d'un phare, veillant sur la scène.

D'une base de 2m x 2m, il devient le socle solide d'une seconde structure. Celle-ci s'épanouit dans un plan octogonal, prenant la forme d'un parapluie protecteur ! Le dispositif couvre une surface de 25 m<sup>2</sup> et offre de nombreuses possibilités scéniques !



## *animation*

Le velocktail, inspiré du pianocktail de Boris Vian. Les 4 freins de vélo situés à l'avant du harnais sont connectés à 4 différentes valves donnant accès à des bouteilles de différents contenants. Véritable bar ambulante, à citronnades, jus ou cocktails, selon l'événement.





## *lumières*

Notre scénographie passe aussi par la création d'une ambiance lumineuse immersive avec des lumières adaptées à chaque évènements combinant laser, abats jours, guirlandes lumineuses, lampadaires...



# 04 . La signature

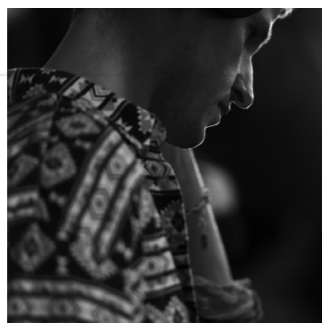
*présentation non-exhaustive des artistes résidents du collectif représentant la couverture sonore du collectif.*

## FYInsomnia

Ses sets énergiques reflètent sa vision de la fête : l'équilibre délicat entre les émotions des mélodies et l'efficacité des drums quand il s'agit de faire rugir le dancefloor.

**techno**

@fyinsomnia\_



## Lex Rey live

Passionné de synthés, de boîtes à rythmes et de toutes sortes de machines à bruit, Léo confectionne des lives aux diverses influences de musiques électroniques. De la trancy techno à l'italo, parfois breaké et toujours saupoudré d'acid.

**progressive  
acid techno  
italo disco**

@\_lexrey\_



[https://soundcloud.com/driing\\_collectif](https://soundcloud.com/driing_collectif)

# sonore

## nos artistes invité·e·s

**CFMR b2b** — Amapiano, afrobeat  
**Copacabana** — xxxx  
**DGDB** — Bass music  
**Enerviu** — xxxx  
**Kaba** — House, rap  
**Louis Dauvergne** — House  
**Martinio** — xxxx  
**Maria Digger** — Break  
**Maria Kalash** — Techno kitsch  
**Rougail Space Program** — Break ?  
**XXXL** — Hip hop, soul  
**Zahra** — Bass music  
**Zano\_Mato** — Breakbeat



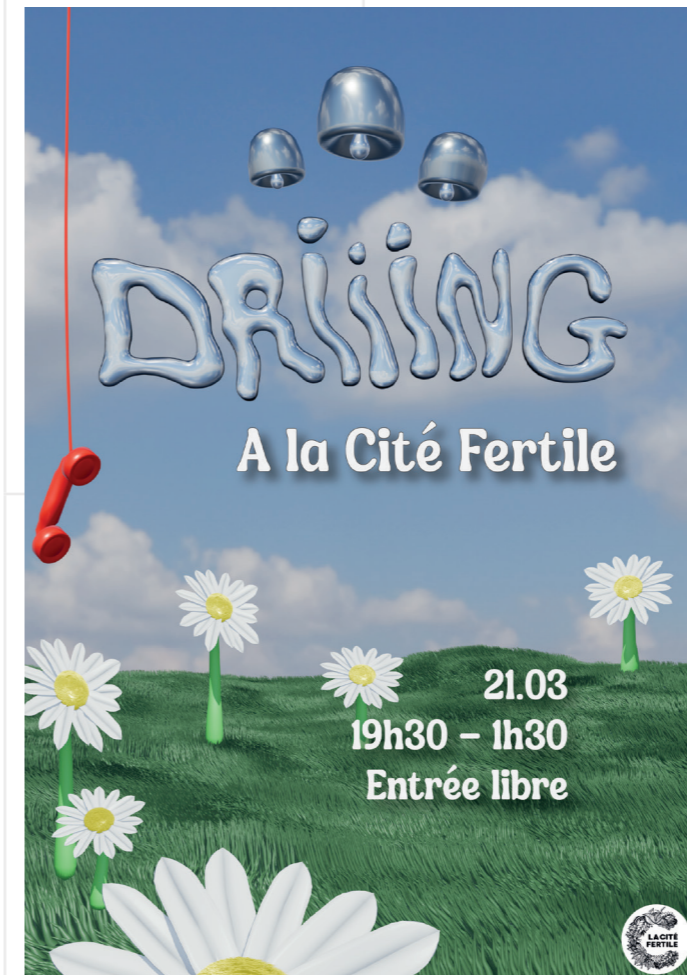
# 05 . L'identité visuelle

présentation de supports de communication créés pour des évènements

Affiche réalisée à partir d'un tirage en cyanotype issu d'une série réalisée dans notre atelier et faite à partir de divers tissus et éléments de seconde main.



Dessin réalisé à la tablette graphique pour notre évènement au belvédère de Belleville lors de la fête de la musique.



# 06 . Collaborations

*iels nous ont fait confiance*

## immersions

Coucool Festival <i>Tours (37)</i>	<b>2026</b> <b>2025</b> <b>2024</b>
Les murs à pêches <i>Montreuil (93)</i>	<b>2025</b>
Optimistic Festival <i>Serrières-de-Briord (01)</i>	<b>2023</b>

## instants

La Cité Fertile <i>Pantin (93)</i>	<b>2025</b>
Lullaby Social Club <i>Paris</i>	<b>2025</b> <b>2024</b> <b>2023</b>
Le Petit Bain <i>Paris</i>	<b>2024</b>
Le Chinois <i>Paris</i>	<b>2023</b>
Canal Barboteur <i>Paris</i>	<b>2023</b>
L'Eclair <i>Epinay sur seine (93)</i>	<b>2023</b>
Le 6B <i>Saint-Denis (93)</i>	<b>2023</b>
Caves Saint-Sabin <i>Paris</i>	<b>2022</b>

# . Instants

*présentation de quelques  
références d'évènements  
auxquels nous avons  
participés*

Le 6B  
Saint-Denis (93) 2023

## DJ Sets & scénographies

Invité par le collectif Engrainage au 6B, les DJs résidents DRIIING ont joué lors de l'évènement SuperClub et nous avons réalisé la scénographie de la scène extérieure et de la plage du 6B, en créant une atmosphère intimiste autour de différents coins chills.



L'Eclair  
Epinay sur seine(93) 2023

## DJ Sets, programmation & scénographies

Invité par le collectif SoukMachines pour l'ouverture de l'Eclair, nous étions en charge de la programmation et de la scénographie d'une scène pour cet évènement.



Le petit bain  
Paris 2024

## DJ Sets, concert live, programmation & scénographies

En collaboration avec le collectif *Optimistic* nous avons co-organisé un évènement au petit bain mêlant DJ sets et concert lives, avec des DJ résidents et invités. Le DJ booth et la scénographie ont été créés pour l'occasion.



# . Immersions

*présentation des festivals  
auxquels nous avons  
participé*

Optimistic Festival  
Serrières-de-Briord (01) **2023**

## DJ Sets, programmation & scénographies

**Programmation** de DJ sets et concerts lives avec des DJs résidents et invités sur une scène de ce festival de 3 jours.

**Scénographie** : Scène et Dance floor, coins chills et une cabane avec des activités décalées (open platines, massages...).

**Animation** : Vélocktail, Driingo vélo.



Coucoul Festival  
Tours (37) **2024**

## DJ Sets, concerts lives, programmation & scénographies

**Programmation** de DJ sets et concerts lives avec des DJs résidents et invités sur une scène de ce festival de 3 jours, en collaboration avec le collectif *Green Resistance* en charge de la construction de la scène en structure bois.

**Scénographie** : Scène et Dance floor, avec un kiosque en bois pour la régie, un coin chill et une cloche disco. **Lumière et technique** : Mise en place de la lumière de la scène (lampadaires, pareled, vidéo projecteur, lasers, guirlande...) et régie son-lumière.



Les murs à pêches  
Montreuil (93)

2025

## DJ Sets, concerts lives, programmation & scénographies

**Programmation** de DJ sets et concerts lives avec des DJs résidents et invités sur une scène de ce festival de 3 jours.

**Scénographie** : Scène et Dance floor, avec un kiosque en bois pour le DJ booth.

**Lumière et technique** : Mise en place de la lumière de la scène (lampadaires, pareled, lasers, guirlande...) et régie son-lumière.



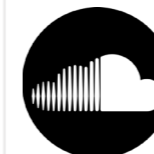
# Contacts



[driing.collectif@gmail.com](mailto:driing.collectif@gmail.com)



[www.instagram.com/driing.collectif](https://www.instagram.com/driing.collectif)



[https://soundcloud.com/driing\\_collectif](https://soundcloud.com/driing_collectif)



[www.facebook.com/driing.collectif](https://www.facebook.com/driing.collectif)

**Responsable Scénographie**

Léa / 07 60 88 39 39

**Responsable Production**

Léo / 06 67 66 29 42

