FESTIVAL

SOUS LES PÊCHERS, LA PLAGE

#13

DU 3 JUIN AU 23 JUILLET 2023
AUX MURS À PÊCHES

© Artwotk : Paula Aranda

LA GIRANDOLE
THÉÂTRE DE VERDURE

www.girandole.fr
01 48 57 53 17
billetterie@girandole.fr

65, rue Pierre de Montreuil
93100, Montreuil

Avec le soutien de la ville de *Montreuil*

seine-saint-denis LE DÉPARTEMENT

Région îledeFrance

Licences L-R-2020-011609 / PLATESV-R-2020-001017, /PLATESV-D-2020-000893 / Siret : 32932438800027

EDITO

« La beauté est sous les pêchers »

Depuis 2010, le Théâtre de La Girandole organise son festival annuel « Sous les Pêchers, la Plage » dans son Théâtre de Verdure, situé sur le site historique et patrimonial des Murs à Pêches. La Girandole y organise un festival avec une programmation pluridisciplinaire, populaire et éclectique en plein air : des soirées théâtrales, des spectacles de clowns, de marionnettes, de danses, de cirque, des bals, des concerts et des actions.

Du 3 juin au 23 juillet 2023, nous avons envie de faire vibrer la ville aux rythmes de la musique, aux pas de la danse, aux paroles du théâtre, aux acrobaties du cirque. Pour cela, nous vous avons concocté une programmation populaire, paritaire, et surtout accessible à tous.tes.

Sous les pêchers, il y a la plage, la fête, la guinguette, le bonheur, le partage, le vivre-ensemble, les émotions !

Bref, « Sous les Pêchers, la Plage #13 » c'est : 13 jours de fête, une trentaine de compagnies, une centaine d'artistes, deux journées 100% jeune public, une cinquantaine de bénévoles, une tonne de pâtes et de foccacia, des bières locales et surtout une énergie infinie !

L'équipe de La Gigi !

DÉAMBULATION À VÉLO

Très cher.e.s montreuillois.es – pratiquant.es du dimanche ou au quotidien – sortez vos vélos !

Cette année nous vous proposons de se rendre ensemble aux Mûrs à Pêches, à vélo !
Parce que c'est le 3 juin, faisons 3km pour rejoindre notre Théâtre de Verdure et lancer la 13éme édition du festival « Sous les Pêchers, la Plage ».

En partenariat avec l'association La Petite Reine de Montreuil, et sachant que c'est la journée mondiale du vélo, l'idée est de sillonner quelques rues et quartiers de Montreuil ; de partager la passion de la bicyclette ; le goût de la pédale ; et de se rassembler dans un moment festif, pour montrer tous les plaisirs (et les bienfaits !) du vélo.

Assez de discours, allez-y, enfourchez votre petite reine, retrouvez-nous à Croix de Chavaux et partons ensemble sur les routes ...

Quand ?
3 juin 2023

À quelle heure ?
17H30

D'où ?
Théâtre en Dur, 4 rue Edouard Vaillant

Jusqu'au ?
Lieu d'arrivée : Théâtre de Verdure, 65 rue Pierre de Montreuil

Important :
Prévoyez un casque, une gourde d'eau et bien-sûr votre bicyclette !
Le parcours est accessible aux enfants également.

TOUT PUBLIC

SAMEDI 3 JUIN 2023

De 17h30 à 00h30

Tarif

Prix libre la première heure

10€ / 6€ / Ou lancez les dés

LA PEITE REINE DE MONTREUIL

Vermine Vélectro

Musique et vélo

Départ à vélo

17h30 du Théâtre en Dur

La Petite Reine de Montreuil est une association ayant pour objets la promotion et le développement de la pratique du vélo en ville, comme à la campagne, à travers la création et l'organisation d'évènements culturels et sportifs autour de la culture du vélo.
Pour célébrer la journée mondiale du vélo, la PR nous prépare une belle surprise entre musique et vélo .

CIE DONT FEED THE CAT

La Beauté de l'Humanité

Clôwn

« La beauté de l'humanité » est une danse vers le futur, un chant d'espoir, une cérémonie frénétique, une prière punk, un appel ultime et excentrique à la solidarité, un ultime sursaut de joie. Un acte désespéré plein d'espoir : « Avec la pollution atmosphérique, l'effondrement climatique, la seule chose qui pourra nous sauver, c'est la solidarité, le partage, l'amour, la joie ».

MAGOU SAMB

Mélo'Nomad

Afro-folk et classique

Crée en 2017 par Magou Samb, Melo Nomade est un voyage exploratoire et mélodique, une plongée à l'intérieur de l'âme de la kora, de la guitare et du violoncelle. Une quête poétique puisant dans le soufisme et la pureté nostalgique des cordes pour dessiner un nouveau paysage sonore.
Magou chante d'une voix de blues divers thèmes : l'égalité, la justice, l'unité, l'être humain, les enfants des rues, l'environnement, la surconsommation, ou encore l'amour.

OPUS DELIRIUM

Musique tzigane, électro et hiphop

Dans la droite ligne des musiques tziganes et orientales actuelles, Opus Delirium mêle l'électro, le hip-hop et le trad'. Des rives de la mer Noire aux quais de Seine, le quartet nous livre un concert énergique où se côtoient "bergers 3.0" et autres haidouks dans des textes pleins d'humour et de satire.

Formé en 2019, le groupe s'est tout de suite dirigé vers la composition et poursuit la création d'un univers original. De quoi embarquer le public dans une odyssée "festive post-apocalyptique" !

CARTE BLANCHE À LA NEF DE PANTIN
JOURNÉE SPÉCIALE JEUNE PUBLIC

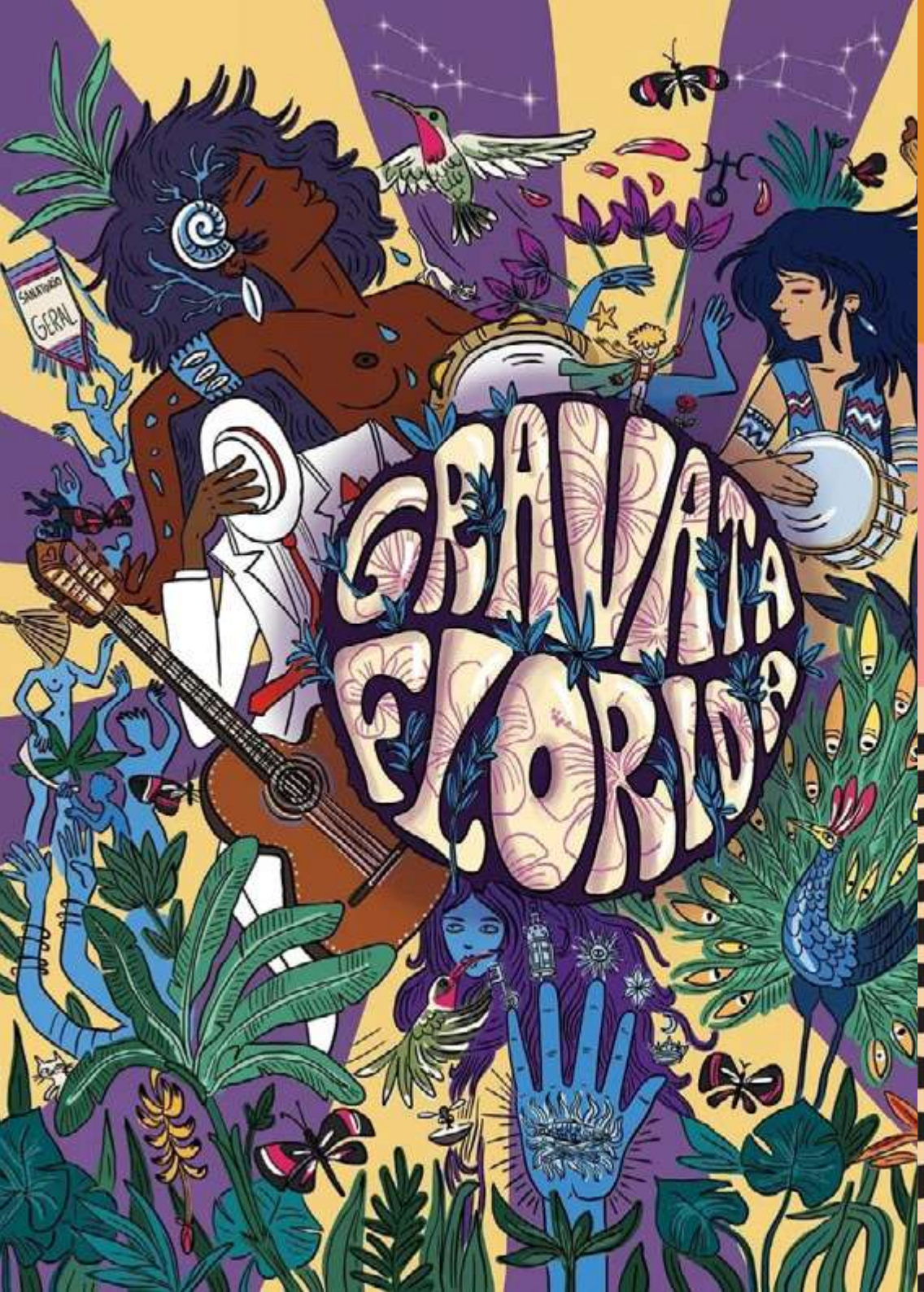
SAMEDI 4 JUIN
De 14h00 à 21h00

Théâtre d'objets et marionettes

Astronef revient, Astronef est là ! Notre galaxie de petites formes s'invite à nouveau dans les recoins du merveilleux Théâtre de Verdure de La Girandole aux Murs à Pêches.

Pour plus d'informations :
https://la-nef.org/

ENTRÉE À PRIX LIBRE



CARTE BLANCHE AU COLLECTIF SANATORIO GERAL

VENDREDI 9 JUIN
De 17h30 à 00h30

E Prohibido Cochilar #2
Musiques et danses brésiliennes

Le collectif Sanatorio Geral vous invite à venir célébrer et partager la culture brésilienne lors de la 2è édition de son festival E prohibido cochilar !
Profitons du clair de lune pour dire au revoir au printemps et accueilir l'été proche en beauté.
C'est une mosaïque d'artistes du pays du soleil qui a été rassemblée afin de vous faire passer une nuit magique et vous transporter au Brésil à travers les différentes saveurs de ses musiques populaires : bossa nova, forró, choro et samba.
E prohibido cochilar c'est la folie de la fête, c'est interdit de dormir ! Venez perdre la tête et laissez votre coeur fondre de poésie avec notre équipage de mambembe saltimbanques.

Plus d'information :
https://www.facebook.com/sanatoriogeral10/

Tarifs
Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 10€
Tarif habitant.e du 93 : 6€

TOUT PUBLIC

SAMEDI 17 JUIN 2023

De 17h30 à 00h30

Tarif

Prix libre la première heure
10€ / 6€ / Ou lancez les dés

CIE EVE & EVE

La Pomme

Cirque et acrobatie

Tout tourne autour du désir d'une pomme, un jeu ludique, presque enfantin qui intègre des figures de main à main.
La singularité de chaque présentation se définit surtout par la place du public qui est bellement nourrit par l'interaction et la complicité entre lui et les Eves.

ARI KALI

Musique indie pop

« La beauté de l'humanité » est une danse vers le futur, un chant d'espoir, une cérémonie frénétique, une prière punk, un appel ultime et excentrique à la solidarité, un ultime sursaut de joie.
Un acte désespéré plein d'espoir :
« Avec la pollution atmosphérique, l'effondrement climatique, la seule chose qui pourra nous sauver, c'est la solidarité, le partage, l'amour, la joie ».

CIE LA BRUME

La Confuirence

Théâtre et clôwn

Tantôt épanouis, tantôt aliénés, nous entretenons une drôle de relation avec notre travail l'image de cette clown-employée qui le glorifie à tel point qu'il finit par devenir l'homme de sa vie.

A travers la métaphore de la relation amoureuse, ce spectacle nous parle de notre amour haine pour le travail mais aussi de notre solitude et de notre volonté d'en sortir.

SPOINK

Musique électo improvisée

En 2019, le chanteur-guitariste Simon Santrot propose à trois anciennes connaissances de créer un projet de musique improvisée.
La rencontre entre Balthazar Ruff, Rocco Vallognes et Raphaël Milovanovic se fait au détour d'une résidence d'une semaine ou naît le groupe SPOINK :
Un quartet de musique électronique qui jouera exclusivement des improvisations, en concert et en studio.

DIMANCHE 18 JUIN 2023

>De 10h30 à 18h30<

Journée spéciale jeune public

CIE MON CLOWN SUR LA COMMODE

Le Chout du Bout du Monde

Clôwn

Trois clowns découvrent un bébé et l'emportent dans leur balluchon pour un voyage rempli de chansons glanées aux quatre coins du monde.

CIE EAU ID A

Atelier d'écriture, suivi d'une restitution

12 participants (6 prés inscrits et 6 inscriptions sur place) / Tout public

Où ensemble, nous écririons, quelques mots autour de la rivière.
Où par ricochets ces mots se mettraient en mouvement.
Où il y aurait au final simplement, une phrase, un poème, une danse.

RESTITUTION A 15H30
Inscription : fanny@eau-id-a.fr

CIE EAU ID A

Je parle comme une rivière

Théâtre

A partir de l'album de Jordan Scott Je parle comme une rivière.

« Chaque matin je me réveille avec le bruit des mots tout autour de moi.
Je n'arrive pas à les dire.
Qui bouge dans ma bouche ? »

CALIRE

Musique, jazz organique

Calire c'est Claire, chanteuse, bidouilleuse de sons, de mots et de notes. Calire c'est une voix, une voix instrument, une voix corps, une voix rythme, une voix souffle.

Sa musique est un mélange de matière sonore vocale et d'objets, d'improvisations et de compositions, d'acoustique et d'électronique. Calire écrit et compose. Les mélodies au service du texte, parfois l'inverse. Claviers, percussions et basses soutiennent et emplissent l'espace.

ENTRÉE À PRIX LIBRE

TOUT PUBLIC

VENDREDI 23 JUIN 2023

De 18h00 à 00h00

Tarif

Prix libre la première heure
Puis 10€ / 6€ / Ou lancez les dés

CIE SUR LE PONT

Frangines

Danse

Frangines s'intéresse aux corps et à la place des femmes dans l'espace public et social en général. Cette pièce est une conquête vers une puissance d'agir et un manifeste de la relation à l'autre. C'est un rituel qui permet de renouer avec la force du collectif. Ensemble, nous allons jeter un sortilège pour tenter de transformer quelque chose et se soutenir dans notre capacité à lutter joyeusement. C'est une danse qui agit, s'adresse et se partage dans nos lieux du quotidien.

CIE YASAMAN & Ambre Cardinal

Arkhé

Danse et installation

Arkhè - conçu comme un récit visuel entre danse contemporaine et installation artistique, à la lisière entre le mythe grec et le conte. Cette pièce transmet des récits héroïques féminins, empreints d'images, de métaphores et de philosophie, que l'Histoire culturelle n'a pas retenus.
Chorégraphie et scénographie s'entremêlent pour créer un univers singulier : l'esthétique épurée laisse place à la richesse des symboles.

LISE CABARET

Musique et chansons

Lise Cabaret dont le nom de naissance explique à lui seul son métier, a grandi dans les quartiers populaires du 18e arrondissement de Paris.
Sa guitare comme arme de résistance, elle suscite une belle émotion par l'énergie et la sincérité qu'elle dégage sur scène, ses mots sont forts et sensibles.
L'univers rock à texte de Lise la rapproche d'artistes tels que Yves Jamait, Hubert-Félix Thiéfaine, mais Lise ne ressemble avant tout qu'à elle même...

CIE TONNERRE DE SINGE

No Morning

Danse

En 2019, le chanteur-guitariste Simon Santrot propose à trois anciennes connaissances de créer un projet de musique improvisée.
La rencontre entre Balthazar Ruff, Rocco Vallognes et Raphaël Milovanovic se fait au détour d'une résidence d'une semaine ou naît le groupe SPOINK :
Un quartet de musique électronique qui jouera exclusivement des improvisations, en concert et en studio.

CARTE BLANCHE AU COLLECTIF SWEET APRICOTS

VENDREDI 30 JUIN
De 17h00 à 01h00

Clubing audiophile

« Sweet Apric∞ts » est une initiative festive audiophile à Montreuil qui promeut le progrès social en emmenant ses adeptes dans plusieurs voyages musicaux en Rare groove et en Deep Dance avec une âme psychédélique projetées fidèlement sur un soundsystem analogique d'exception #Klipschorn.

On vous en dira pas plus, la surprise sera totale.

Pour plus d'informations :
https://www.sweetapricots.party/

Tarifs
Avant 20h : 15€
Après 20h : 18€
Tarif réduit (montreuillois.se) : 10€

TOUT PUBLIC

SAMEDI 1er JUILLET 2023

De 14h00 à 01h00

Tarif
Prix libre jusqu'à 17h
Puis 10€ / 6€

AZAR

Musiques et chants nord-africains

Azar ça veut dire Racine. Une racine aux multiples sons et couleurs, une voix jazz sur fond de sampler,
qui chante pour que fleurissent ses pensées, hiver comme été.
Azar ça veut dire Carine. C'est mon parloir, mes mélodies, le laboratoire de mes envies, entre Rn'B et poésie.
Azar c'est comme une plante, c'est un projet.
Le commencement, et l'arrivée.

MAGOU SAMB

Dakar Trans

Musique afro-cubaines, afro-jazz et reggae

C'est dans cet univers sonore et musical et par la pratique des chants religieux que Magou forme sa voix rauque et puissante, et son jeu de guitare teinté de mbalax, de musique mandingue,afro-cubain, afro-jazz et reggae de blues et de folk. Auteur, compositeur et interprète, Magou crée son propre répertoire et se produit sur scène avec son groupe Dakar Transit pendant plus de dix ans.

KOTO BRAWA

Burkina Tamanoir All Stars

Musiques africaines contemporaines

Projet initié par le Tamanoir pour le Dérives Festival, réunissant autour de Kandy Guira et Koto Brawa une partie de la crème des musiciens burkinabés basés en France.
Le BUTAS invite à la rencontre entre les musiques traditionnelles Africaines de l'Ouest et les musiques contemporaines du monde.
On vient au concert de BUTAS pour se ressourcer, danser, suer, partager de la bonne vibration.

DJ YÄNE

Musique amazigh électronique

Yane est un DJ et producteur algérien. Il se produit dans des clubs et des festivals. Il prépare actuellement son album Achewik (Chant en kabyle) dans lequel il raconte ses origines amazighes en mélangeant des chants ethniques avec de la musiques électronique.
Ses sets sont une fusion de rythmes africains, d'anciens chants amazighs avec des sauces électroniques. Son travail vise à créer des ponts entre les cultures. Une transe polyrythmique qui vous fera voyager sur la carte du monde.

CETTE JOURNÉE EST EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LEZ'ARTS DANS LES MURS, EN LIEN AVEC LE FESTIVAL AFRICA FÊTE !

lebalrital

CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION CARAVANE RITALE

DIMANCHE 2 JUILLET
De 17h00 à 00h00

Le Bal Rital
Musique, danses et cuisines italiennes

Le Bal Rital n'est pas qu'un bal, mais aussi un moment de rencontres et de partage : une occasion originale, légère et informelle pour connaître l'Italie et sa culture populaire .

Pour plus d'informations :
https://www.facebook.com/LeBalRital/

Tarifs
Plein tarif : 12€
Tarif prévente : 10€
Tarif habitant.e du 93 : 6€

CARTE BLANCHE À L'ARTISTE JOHNNY MONTREUIL

VENDREDI 7 JUILLET
De 17h00 à 00h30

Musique, chants, danses et fêtes

Qui ne connait pas le fameux Johnny Montreuil ? Cette soirée, est l'occasion de se plonger dans son univers, ses musiques et ses fêtes au vrai sens du terme !

Pour plus d'informations :
https://johnnymontreuil.com/

Tarifs
Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 10€
Tarif habitant.e du 93 : 6€

TOUT PUBLIC

DIMANCHE 9 JUILLET 2023

De 11h00 à 01h00

Plein tarif : 12€ / Tarif réduit : 10€ : Tarif habitant.e du 93 : 6€

CIE LA GIRANDOLE

Risotto

Monologue

D'abord, l'Italie des années cinquante, les blessures de la guerre presque oubliées, avec le goût retrouvé de la normalité.

Une enfance heureuse rythmée par le son du clocher de l'église qui annonce l'entrée de l'école, les messes, les mariages, les baptêmes, les enterrements…et la fin de la journée.

Ma famille, bien sûr et tous les autres personnages qui peuplent mon récit, où le temps et les lieux se mélangent, dans l'amalgame de l'existence.

CIE MAGGESE

Chants traditionnels italiens

Les Maggianti sont les protagonistes de «il Maggio», une des formes théâtrales et musicales les plus archaïques mais encore vivante en Toscane et en Emilie Romagne. Une origine qui puise sa source dans les chants paysans du mois de mai afin de rendre la terre fertile et d'avoir une bonne récolte.

La compagnie Maggese œuvre depuis 1991, en France et en italie. Depuis 2010 elle est devenue un Collectif d'artistes.

La Maggese a toujours été en lien étroit avec la culture italienne, et en particulier avec la culture populaire.

CIE LA GIRANDOLE

Polenta

Monologue

La polenta se cuisine avec un chaudron dans la cheminé sur un feu de bois. On la touille avec il Batocchio, une grosse cuillère en bois.
Le Zanni, ancêtre d'Arlequin, en rêve. Dario Fo en fait une pantomime mémorable.

Avec Félicie nous avons donné vie à la Compagnie la Girandole, au Théâtre de La Girandole, au Théâtre de Verdure des murs à pêches.

On dit que la polenta tiens au corps, notre aventure, une énorme polentone qui nous tient au cœur. Cette histoire d'une vie persiste avec de nouvelles cheffes de cuisine

FRATELLI SEMERARO

Orchestrina et disco rital

Accordéon, clarinette, contrebasse, percussions et voix pour cette orchestre créé par les frères Semeraro: deux italiens qui font chanter et danser au son de leurs mélodies gaies et mélancoliques, douces et endiablées.

Avec leur touche typiquement italienne il vous feront respirer, pendant leur concert, les ambiances ensoleillées du « Bel Paese ».

CIE LA GIRANDOLE

Panini et Champagne

Monologue

Enfant j'étais fasciné par le « théâtre », un lieu mystérieux ou l'on pouvait jouer à la vie.

Adulte, dans mon esprit, les secrets de la métamorphose du jeu de la scène demeurent, comme quelque chose d'insaisissable telle une chimère, une illusion.

Vivre de l'art du théâtre, un songe caché. Panini et champagne c'est la visite des lieux et des actes qui ont permis de réaliser ce rêve d'enfant.

TOUT PUBLIC

JEUDI 13 JUILLET 2023

De 18h30 à 00h00

Tarif
Prix libre

MARLOW RIDER

Concert Rock & Roll

Guitariste, chanteur, batteur, auteur, compositeur, Tony Marlow a fait du rock un art de vivre depuis plus de quarante ans.
Avec ses groupes précédents (Rockin' Rebels, Betty & the Bops, Bandits Mancho, K'ptain Kidd) il a joué six fois à l'Olympia en première partie des Stray Cats, Mink De Ville, La Souris Déglinguée, au Bataclan avec les Inmates et Wilko Johnson, à l'Elysée Montmartre avec Carl Perkins, également avec Scotty Moore, James Burton, Janis Martin (qu'il accompagne en 2005). Il est signé sur Skydog, CBS, Carrère.

LOS ATTARAYAS

Concert Surf Rock

Los Attarayas est un trio international (Colombie, Italie et France) de surf instrumental, basé en région parisienne et actif depuis 2019.
Chacune de leurs chansons suit un scénario qui vient raconter une histoire, pour transporter l'auditeur avide de sensations fortes dans des contrées sauvages inexplorées : parfois aux mélodies arabisantes, parfois inspirés aux bandes sons de western spaghetti, parfois dans l'univers des b-movies d'horreur et science fiction des années 60, parfois aux vibrations tarantinesques, et d'autres encore.
Leurs concerts sont agrémentés de samples, extraits de films et sons étranges et inusuels.

ROCK ACADEMY

Film de Richard Linklater
Projection
Séance gratuite

En partenariat avec **Cinéma Le Méliès**, une soirée cinéma et musique ou la musique et le rock'n'roll s'invitent au Théâtre de Verdure. Ramenez votre pop-corn ; un écran géant et de la bonne ambiance vous attendent !

Synopsis :
Un musicien se fait virer de son groupe de rock et trouve, dans la foulée, un emploi de prof de musique dans une école privée stricte. Là, il décide de revoir l'approche de la musique de ses élèves. Il leur enseigne la musique des amplis. Le gros son des rockers. Et « leur donne le pouvoir de casser les règles ».

Avec : Jack Black, Mike White, Joan Cusack

CETTE JOURNÉE EST EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE MÉLIÈS !

TOUT PUBLIC

DIMANCHE 23 JUILLET 2023

De 14h00 à 00h00

Tarif

Prix libre la première heure

10€ / 6€ / Ou lancez les dés

LE MANGE BAL

Bal folk-électro

Le Mange Bal est un groupe de Folk-Electro novateur qui puise ses sources dans les musiques traditionnelles occitanes, auvergnates et bretonnes. La musique venu des bals folks et des musiques traditionnelles régionales de France est ré-arrangée pour boite à rythme, sampleur, accordéon, clarinettes et synthétiseur analogique.
Le Mange Bal écume aussi bien les festivals de musique actuelle, de musique du monde et les parquets des bals folks en France et dans le reste de l'Europe.

AA SARL

Pop et rap lofi

Résolument pop, l'AA SARL flirte également avec le rap dans l'écriture tout en empruntant largement aux cultures Lo-fi, Vaporwave et bedroom pop. King Krule, Gus Dqpperton, King Princess figurent logiquement dqns une longue liste d'influences, tout comme Blood Orange et sa pop onirique, Steve Lacy ou encore Kali Uchi. Mais c'est bien dans ses influences francophones que l'AA SARL puise le plus largement, allant de la mélancolie d'Odezenne et Muddy Monk M la fantaisie des inévitables frères la Piscine : Makala et Varnish.

JOSIA

Pop Cloud

Fasciné par la chanson française et la pop, JOSIA, multi-instrumentiste (trompette, guitare, batterie, MAO), commence l'écriture de ses premiers projets, influencé par la poésie des classiques de la chanson française et par les sonorités des productions modernes.
Chanteur au timbre reconnaissable, il a vocation à créer une réflexion sur la quête du bonheur, mêlant une écriture poétique et profonde à des productions intenses et mélancoliques.

BILLET D'HUMEUR

Rap

Il y a des gens qui semblent prendre un malin plaisir à remettre en question l'ordre établi. A sortir des rails. C'est le cas de BILLET D'HUMEUR, trois chanteurs et un DJ électro, projet ovni, quatuor de composition inédite. Parmi les trois premiers, il y a des jumeaux, qui ont commencé ensemble à bricoler des petites musiques instantanées et uniquement vocales, par économie de moyens. Entre Michael Jackson sur MTV et les disques familiaux de rumba congolaise, ils grandissent dans un intérêt partagé pour la musique américaine et les racines africaines.

TOUT PUBLIC

DIMANCHE 23 JUILLET 2023

De 14h00 à 00h00

Tarif

Prix libre la première heure

10€ / 6€ / Ou lancez les dés

AÏTEKA

Afro-grouve

Aïteka est une pulsation rythmique profonde et ancestrale autour de laquelle viennent s'enrouler des cuivres acidulés, piquants et flamboyants. Des claviers aux sonorités funk et psychédéliques, des guitares hypnotiques aux rythmes enivrants savamment dosés. Des percussions colorées saupoudrées d'une voix soul aérienne et puissante. Des textes reflétant le monde actuel dans toute sa beauté et ses contradictions. En résumé, la recette du groupe Aïteka c'est le groove.

CIE TRAT

Petite Histoire au Hasard

Cirque aérien

Dans un espace ouvert et intimiste, un grand guitariste se présente.
Le public est installé, il va pouvoir commencer...
Mais voilà qu'apparaît, en hâte, une circassienne à l'air surpris... Il joue la mélodie, elle est abasourdie, ces cordes à lui font de la musique, sa corde à elle, est dynamique.
Petite Histoire au Hasard, c'est avant tout l'histoire d'une rencontre. Comment partager le même espace, laisser et prendre la place, jouer ensemble ou l'un contre l'autre ?

TEXAS COUSCOUS

Fanfare

Créée en 2006, la fanfare Texas Couscous est la rencontre joyeuse d'une trentaine de compagnons d'infortune, unis par les liens mélodieux et déjantés du mariage d'instruments cabossés...

Adroits de leurs mains gauches et gauches de leurs mains droites, ces mélomanes hargneux comme les guépards de Djibouti, se plaisent à vous servir un tajine détonnant de reprise musicale.

LES ACTIONS DE MÉDIATION CULTURELLES

Nous oeuvrons sur toute l'année a rendre notre festival de plus en plus accésible à toustes, à que ce temps de fête soit aussi un temps de transmission, de partage et de vivre-ensemble.
Ce travail se traduit à travers quelques actions que nous mettons en place en amont et pendant le festival, le format varie, mais le principe y est toujours.

Bere con l'artiste : venez discuter, échanger et partager un verre avec les artistes. Chaque jour, iels sont là pour répondre aux intérrogations du public et pour partager un moment convivial.

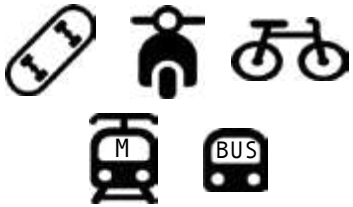
Coin de lecture : cet espace dedié aux livres sous toutes leurs formes, est l'espace idéal pour plonger dans l'univers de la littérature en plein fête. Nos médiateurs sur place sont là pour guider le public, le renseigner et l'orienter vers des écrits thématiques.

Ludicité : qui n'aime pas jouer ? Nous avons conçu cet espace pour les petit.es et pour les grand.es, chacun.e y trouvera sa quête : jeux de piste, jeux de societé, jeux de cartes ...

Garder les liens : tout au long de l'année, nous maintenons nos liens avec les différents acteurs.trices de Montreuil. Ceci passe à travers un travail sur le long terme avec plusieurs partenaires, comme les centres sociaux, les missions locales et les maisons de quartier.
Ces interventions prennent la forme d'accueil des bénéficiaires sur des représentations au théâtre, mettre à disposition les espaces pour des temps de rencontre et de festivités, mettre en place des ateliers artistiques, accorder des entrées gratuites pour le festival, et également déplacer des artistes pour rencontre les publics.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouveture des portes une heure avant les spectacles



Venir au festival
65, rue Pierre de Montreuil,
Murs à Pêches, 93100 Montreuil

M° ligne 9, station Marie de Montreuil
Bus 122, arrêt Saint-Just / Bus 121 et 102, arrêt Danton / N°34, arrêt Danton / N°16, arrêt de la Mairie
Station vélib : Jean Moulin - Paul Doumer

Tarif (hors Cartes Blanches)
Prix libre la première heure
10€ / 6€ / Ou lancez les dés

Bar et restauration
Le Théâtre de La Girandole, vous accueille chaque jour dans sa terrasse ensoleillée et conviviale, avec une programmation culinaire qui vous fera plaisir.
Demandez le menu du jour !

Bar et réstauration sur place. CB ou espèces

L'EQUIPE DE LA GIGI

Président de l'association : **Didier Chaulet**
Co-direction, directrice artistique : **Lulla Travaglino**
Co-direction, directeur technique : **Karl Big**
Régie technique : **Mathieu Minot**
Production et communication : **Sofiane Benkhassala**
Acceuil et relations publiques : **Gaïa Boumekla**
Stagiaires : **Maud Retourné, Margot Goffin**

Et l'ensemble des bénévoles adhérent.e.s et intermittent.e.s, sans qui rien ne pourrait exister !

A VENIR AU THÉÂTRE DE VERDURE
65 rue Pierre de Montreuil, Murs à Pêches

> 16 et 17 Septembre
Journées du Patrimoine

A VENIR AU THÉÂTRE EN DUR
4 rue Edouard Vaillant - Croix de Chavaux

> Septembre
Festival Matrimoine : Cie Crash, Cie La Marcheuse, Cie Eau ID A, Cie Nachepa

> Octobre
Petite Enfance : Cie Théâtre de la Vallée
Cie des Gens qui Content, Cie les Enfants des Autres

> Novembre
Marmoe : Cie Eau ID A, Cie Théâtre de la Vallée

> Décembre
L'Hiver Chaleureux : Cie de La Girandole, Cie Limitrophe, Cie Mises en Jeux

UN GRAND MERCI A NOS PARTENAIRES :

Avec le soutien de la ville de Montreuil

seine-saint-denis LE DÉPARTEMENT

Région îledeFrance